

<p>5 Duplex http://www.elchiquilin.com</p> <p>De arriba abajo Flare to fade</p>	<p>7 Cascade http://www.elchiquilin.com</p> <p>De arriba abajo luego arriba cometa hacia derecha para empezar half axel</p>	<p>10 Comete http://www.elchiquilin.com</p> <p>De arriba abajo luego arriba para cometa stell arriba</p>	<p>4 Flick Flack http://www.elchiquilin.com</p> <p>Desde Fade preferible nose up</p>	<p>2 Kombo http://www.elchiquilin.com</p> <p>Baja en diagonal de derecha a izquierda</p>	<p>2 K2000 http://www.elchiquilin.com</p> <p>Cometa en dead y las lineas salen de detrás. Una parte levantada</p>	<p>Wap do Wap http://www.elchiquilin.com</p> <p>De abajo arriba</p>	<p>5 Backspin cascade http://www.elchiquilin.com</p> <p>De izquierda a derecha nariz a las 10:00</p>
<p>Tirón mano izquierda Backspin completo Quedando en pancake</p> <p>Tirón con las dos lineas como flick flack</p> <p>Mover los pies hacia delante Tortuga</p> <p>Tirón con las dos lineas como flick flack y queda en Pancake mantener el fade</p>	<p>Top wing tiron mano izq La cometa esta a medio camino del half axel</p> <p>Pequeño tirón mano derecha para ayudarla a ir al sitio</p> <p>Ha cambiado de dirección Ahora la punta va hacia la izq</p> <p>Top wing tiron mano derecha</p> <p>La cometa esta a medio camino del half axel</p> <p>Pequeño tirón mano izquierda para ayudarla a ir al sitio</p> <p>Se repite la secuencia, hay que Andar hacia delante según el viento. Si apuntamos a las 10 en vez de las 9 la cometa queda siempre en la misma altura</p>	<p>Primer tirón como half axel, mano exterior</p> <p>ej. izquierda</p> <p>Cometa queda en posición nose away</p> <p>Tirón con la mano derecha que tiene que conseguir que la cometa apunte hacia el suelo (no pasarse con el tirón)</p> <p>Tirar firmemente y fuerte con la mano izqu para que la cometa entre en tortuga</p> <p>Tiramos con la mano derecha para completar la rotación del primer comete</p>	<p>Tiron de las dos lineas arrastrando</p> <p>Limitar slack conservando tensión, para evitar yoyo pancake</p> <p>Tirar firmemente de ambas lineas para fade</p> <p>Recordar quizás haya que Andar</p>	<p>Tirón mano izquierda</p> <p>La cometa se queda en tortuga Rotación se inicia con la misma Mano que la tra bajado.</p>	<p>Tirón Fuerte y rápido de la parte que está en contacto con el suelo</p> <p>La cometa rola y se queda en tortuga para hacer un lazy Susan.</p> <p>Tirar firmemente de ambas lineas y queda en posición de despegue</p>	<p>Meteria en Fade desde axel fractured</p> <p>Ir más allá del Fade Tirar firmemente de ambas lineas, hasta conseguir tortuga</p> <p>facilitar el entrosque CORRER hacia delante</p> <p>Tirar firmemente de una de las lineas y conseguir un spin 360</p> <p>Acabarlo tirando de ambas lineas para meteria en fade mantenido</p>	<p>Tirón mano derecha up-wing y dejamos que se ponga noseaway</p> <p>Pequeño tirón con las 2 manos y soltamos mucho, andando si es necesario para que entre en fade</p> <p>Empezar Tirón en el lado del fade que esté a las 10:00</p> <p>Tirón acelerado y fuerte con la izq suficiente para generar 1 rotación completa. Dejar slack suficiente con la otra linea para rotación.</p> <p>Tirón acelerado y fuerte con la derecha para 1 rotación al contrario. Dejar Slack suficiente con la otra linea para rotación.</p> <p>Roll-out y tirar de las 2 lineas para salir</p>

<p>4 YO-YO nose down http://www.elchiquilin.com</p> <p>De arriba abajo</p>	<p>4 YO-YO nose up http://www.elchiquilin.com</p> <p>De abajo arriba</p>	<p>6 INVERSE http://www.elchiquilin.com</p> <p>De izq a derecha</p>	<p>4 Crazy Copter http://www.elchiquilin.com</p> <p>De abajo arriba</p>	<p>2 Insane http://www.elchiquilin.com</p> <p>De abajo arriba y ponemos la nariz hacia la derecha</p>	<p>3 Rolled-up insane http://www.elchiquilin.com</p>	<p>5 Lewis http://www.elchiquilin.com</p> <p>De abajo arriba y ponemos semi turtle</p>	<p>2 Fractured Axel to Fade http://www.elchiquilin.com</p> <p>De izquierda a derecha nariz a las 10:00</p>
<p>Flare to fade</p> <p>Tiramos muy fuerte de ambas lineas para conseguir 45º de vuelta sobre si</p> <p>Queda con la nariz hacia abajo</p> <p>Flare to fade</p> <p>Tirón de ambas lineas para deshacer yoyo</p> <p>Andar hacia atrás para recuperar lineas</p> <p>Queda normal</p> <p>Fade</p>	<p>empujar con las 2 lineas hasta conseguir una Semi-tortuga</p> <p>Pequeño tirón con 2 lineas para llevar la nariz hacia adelante</p> <p>Soltar un poco las lineas Ayuda a llevar la nariz hacia delante</p> <p>Tirar firmemente de ambas lineas Automáticamente llevará otra vez la nariz hacia atrás</p> <p>Soltar lineas suficiente para yoyo</p> <p>Para quitar yoyo subir y darle lineas para semi tortuga y tirar ligeramente para deshacer yoyo</p> <p>Recoger las lineas despues del yoyo</p>	<p>firmemente parte baja</p> <p>Soltar linea parte alta queda muerta y en tortuga Soltar mucha linea sobre todo parte alta, se necesita que profundice de nariz, quizás andar hacia delante si fuese necesario</p> <p>Firmemente el la parte alta (zq)</p> <p>Soltar linea parte baja (drcha)</p> <p>Cuando la rotación esta casi completa, tiramos de de ambas lineas firmemente obteniendo el cambio de dirección</p>	<p>empujar con las 2 lineas hasta conseguir una Semi-tortuga</p> <p>Tirar fuertemente de ambas lineas y dejar suficiente slack para que pueda entollar</p> <p>Ha ido de arriba abajo y queda en tortuga</p> <p>Flat Spin y dejar slack con la otra linea suficiente pero no no desenrollar</p> <p>Puede hacerse 2 flat spin</p> <p>Tirar fuertemente de ambas lineas para desenrollarlas</p>	<p>Primer tirón en el ala de arriba igual que con el cascade la diferencia es que hay que mantener la tensión para poder atrapar el ala conforme vaya cayendo</p> <p>A veces un pequeño tirón el ala de abajo ayuda al siguiente tirón</p> <p>Con vientos fuertes incluso se puede dejar que apunte hacia el suelo</p> <p>La cometa tumba al pillar la linea y empleza la rotación para el insane. Hay que dar suficiente slack en la otra linea y si es necesario andar hacia atrás para no perder tensión.</p> <p>Tirón de la línea suelta para parar la rotación y luego tirar suave de ambas para recuperar cuando este en nariz alejada</p>	<p>Método alternativo para vientos flojos, es dejarla en turtle tensión en una linea, y camina o corre hacia atrás según cae la cometa</p>	<p>Tirón de ambas lineas para traer la nariz hacia delante</p> <p>Fuerte tirón con ambas lineas para permitir el roll-up y dar suficiente slack andar hacia delante</p> <p>Dar slack y permitir entre en tortuga nariz abajo.</p> <p>Tirón de una de las lineas, flat spin y con la nariz delante tiron de ambas lineas para deshacer el Roll-up</p>	<p>Tirón mano derecha up-wing y dejamos que se ponga nariz alejada</p> <p>Pequeño tirón con las 2 manos y soltamos mucho, andando si es necesario para que entre en fade</p>